



ENVIRONMENT  
PARK



Con il supporto di



per le Scuole Elementari,  
Medie Inferiori e Superiori

concorso a premi



# GREENSTARS®

artisti per l'ambiente

Scadenza  
30.04.07



[www.verdesperanza.net](http://www.verdesperanza.net)



Nel contesto di

**eco-efficiency**

BIENNIAL quarta edizione  
Torino 5-9 giugno 2007

Ideato da

ENVISION





## REGOLAMENTO

### 1. OBIETTIVI DEL CONCORSO

Environment Park, Parco Scientifico Tecnologico per l'Ambiente di Torino, nel contesto delle iniziative di SPACE – Sustainable Production and Consumption Centre, con il supporto di Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino e di Scholé – Segretariato permanente del WEEC – World Environmental Education Congress, bandisce il premio "GREEN STARS – Artisti per l'Ambiente", progetto ideato da Envision Srl per la sensibilizzazione e l'educazione alla tutela dell'ambiente e del territorio e per la diffusione della cultura della sostenibilità e dell'eco-efficienza.

Gli obiettivi del concorso sono:

- stimolare gli studenti a lavorare con fantasia e creatività utilizzando tutte le forme artistico – espressive ritenute più opportune, da quelle più tradizionali a quelle maggiormente innovative e "di frontiera"
- dare visibilità alle iniziative e ai progetti ambientali sviluppati dagli studenti delle scuole di tutta Italia
- dare un palcoscenico ai giovani per esprimersi nel contesto della quarta edizione di Eco-efficiency Biennial, manifestazione che intende promuovere l'eco-efficienza e la sostenibilità ambientale della società.

### 2. AMMISSIONE AL CONCORSO

Possono partecipare al premio tutte le scuole elementari, medie inferiori e medie superiori italiane. E' ammessa la partecipazione di qualsivoglia tipologia di gruppo (scuola, classe, gruppo interclasse, aggregazione di classi, ecc.) con un numero di studenti per gruppo fissato in un minimo di 5.

### 3. OGGETTO DEL CONCORSO E FORMAT DEI LAVORI

Il concorso si compone di due sezioni:

- a) sezione Esposizione
- b) Sezione Show

#### a) Sezione Esposizione

I gruppi che aderiranno al concorso dovranno tradurre iniziative già realizzate o avviate nel corso degli ultimi due anni scolastici in un prodotto di comunicazione, che verrà esposto in spazi dedicati nel contesto di Eco-efficiency Biennial (Torino, 5-9 giugno 2007).

Ogni gruppo si impegnerà inoltre a rispondere - dal vivo nel corso di Eco-efficiency Biennial o a distanza – alle richieste di informazioni della Commissione giudicatrice, secondo modalità e tempi comunicati in seguito, per descrivere più specificamente la iniziativa di carattere ambientale oggetto della partecipazione al concorso e dettagliare il prodotto di comunicazione realizzato per l'esposizione.

Le iniziative già realizzate o avviate troveranno pertanto una loro "illustrazione" e "presentazione", utilizzando la forma espressiva ritenuta più efficace.

#### b) Sezione Show

La sezione show si rivolge a tutti quei gruppi che ritengono di partecipare al concorso con una performance artistica dal vivo, utile a coinvolgere attivamente gli studenti e permettere loro di esprimersi con la forma artistico-espressiva ritenuta più di appeal per gli spettatori. Per i gruppi partecipanti impossibilitati a prendere parte alla performance artistica dal vivo, è prevista la possibilità di partecipare inviando anticipatamente, secondo modalità che verranno concordate con la Segreteria Organizzativa, un video della performance, che verrà proiettato in presenza della Giuria e del pubblico contestualmente con le esibizioni "live". Tale opzione non è prevista per poter concorrere al Premio Speciale della Sezione Show "GREEN STARS NORD-OVEST", per la quale è espressamente prevista la performance artistica dal vivo.

### 4. FASI DEL CONCORSO

Le fasi del concorso sono le seguenti:

- Invio dei lavori: scadenza 30 aprile
- Selezione dei partecipanti alla fase finale e comunicazione: scadenza 11 maggio
- Esposizione dei lavori nell'area espositiva: 5-8 giugno
- Performance artistica nello show di fine progetto: 5-6 giugno

Le modalità organizzative relative all'esposizione dei lavori (modalità logistiche e temporali degli incontri tra gruppi e giuria) e alla performance artistiche (dettagli per la partecipazione allo show) verranno comunicate contestualmente alla selezione dei partecipanti ammessi alla fase finale.

Le spese di partecipazione alla fase finale del concorso sono a carico dei partecipanti.

### 5. AREE TEMATICHE DEI LAVORI

Le aree tematiche di interesse sono tutte quelle che hanno attinenza con la valorizzazione e la tutela dell'ambiente e del territorio, dei principi della sostenibilità e dell'eco-efficienza e dei consumi eco-compatibili. Potranno essere presentate le attività e i progetti realizzati negli ultimi due anni scolastici (2005-2006 e 2006-2007) e ritenuti di particolare interesse nel contesto delle tematiche oggetto del concorso. Saranno giudicate con occhio di riguardo le iniziative che si sono prefisse di realizzare azioni concrete di tutela e risparmio (ad esempio adozioni e cura di piccole porzioni di territorio, attività a livello di istituto, allestimento di giardini e orti scolastici, partecipazione ad azioni di pulizia e/o recupero ambientale, azioni di risparmio energetico o idrico, azioni per il conferimento differenziato dei rifiuti, iniziative di coinvolgimento delle famiglie, del quartiere, azioni generali di Agenda 21 locale), ecc.

Più in generale saranno apprezzate iniziative, azioni e progetti a carattere non semplicemente trasmissivo/nozionistico, bensì con risultati o obiettivi concreti e dimostrabili dal punto di vista quali/quantitativo, ottenuti con il ruolo attivo degli studenti. I gruppi partecipanti potranno presentare il proprio output in qualsivoglia forma espressiva

## 6. TIPOLOGIA DEI LAVORI

Alla luce di quanto indicato al punto 1. "Obiettivi del concorso", non viene richiesta espressamente una particolare tipologia di forma artistico-espressiva, per cui i partecipanti potranno presentare i propri lavori nella forma che riterranno più opportuna (ad esempio in forma scritta, grafico-pittorica-scultorica, video-fotografica, multimediale, musicale, teatrale, ecc.).

Non vengono neppure indicate dimensioni limite per le realizzazioni o altri criteri riferiti ai materiali utilizzati o ai costi di realizzazione.

La Commissione, tuttavia, darà grande rilevanza, tra i criteri di valutazione, alla sinteticità del messaggio proposto e, in generale, il rispetto dei principi dell'eco-efficienza, tra i quali ricordiamo – ad esempio - il risparmio di risorse naturali e la minimizzazione dei rifiuti prodotti.

## 7. I PREMI

### SEZIONE ESPOSIZIONE

I premi sono messi in palio per i gruppi che sapranno realizzare l'output più interessante a livello di contenuti e che sapranno comunicare meglio il progetto ambientale sviluppato. L'aspetto della comunicazione terrà in considerazione sia l'output oggetto dell'esposizione che la presentazione fatta alla Giuria nell'ambito dell'esposizione dei lavori.

I premi ordinari si articolano in 3 categorie:

- scuole elementari
- scuole medie inferiori
- scuole medie superiori

Per ciascuna categoria sono previsti i seguenti premi:

1° classificato:

gruppo: desktop multimediale (o controvalore in pubblicazioni, in caso di gruppi all'ultimo anno del ciclo scolastico)

insegnante: videocamera digitale

scuola: 1000 Euro equivalenti, in materiale didattico

2° classificato

gruppo: videocamera digitale (o controvalore in pubblicazioni, in caso di gruppi all'ultimo anno del ciclo scolastico)

insegnante: fotocamera digitale

scuola: 500 Euro equivalenti, in materiale didattico

### SEZIONE SHOW

I premi sono messi in palio tra tutti i partecipanti, senza alcuna distinzione di categorie. Verranno premiati i gruppi che meglio sapranno valorizzare il proprio lavoro nella performance artistica dal vivo prevista per lo show che si terrà al Lingotto di Torino nel contesto di Eco-efficiency Biennial (Torino, 5-9 giugno 2007).

E' inoltre previsto un Premio Speciale "Green Stars Nord-Ovest" per i gruppi provenienti dalle scuole di Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia.

Per concorrere al Premio Speciale "Green Stars Nord Ovest" è espressamente richiesta la performance artistica dal vivo.

1° classificato:

gruppo: lettore digitale di MP3 per ciascuno dei partecipanti + pubblicazioni per un valore di circa 20 Euro per ciascuno dei partecipanti

Insegnante: videocamera digitale + pubblicazioni per un valore di circa 200 Euro

Scuola: 2000 Euro equivalenti, in materiale didattico

2° classificato

gruppo: desktop multimediale (o controvalore in pubblicazioni, in caso di gruppi all'ultimo anno del ciclo scolastico)+ pubblicazioni per un valore di circa 15 Euro per ciascuno dei partecipanti

Insegnante: fotocamera digitale + pubblicazioni per un valore di circa 150 Euro

Scuola: 1500 Euro equivalenti, in materiale didattico

3° classificato

gruppo: videocamera digitale (o controvalore in pubblicazioni, in caso di gruppi all'ultimo anno del ciclo scolastico) + pubblicazioni per un valore di circa 15 Euro per ciascuno dei partecipanti

Insegnante: fotocamera digitale + pubblicazioni per un valore di circa 150 Euro

Scuola: 750 Euro equivalenti, in materiale didattico

Premio Speciale GREEN STARS NORD – OVEST

gruppo: desktop multimediale (o controvalore in pubblicazioni, in caso di gruppi all'ultimo anno del ciclo scolastico)+ pubblicazioni per un valore di circa 15 Euro per ciascuno dei partecipanti

Insegnante: fotocamera digitale + pubblicazioni per un valore di circa 200 Euro

Scuola: 1500 Euro equivalenti, in materiale didattico

## 8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno far pervenire i materiali realizzati entro e non oltre il 30 aprile 2007, a mezzo posta raccomandata A/R (farà fede la data del timbro postale) o con consegna a mano, alla Segreteria del Concorso, indicando espressamente nell'oggetto "PREMIO GREEN STARS".

Ogni lavoro dovrà essere accompagnato dalla Scheda di Partecipazione, inviata alle scuole insieme al Regolamento del Premio o richiedibile alla Segreteria del Premio.

La scheda riporta le seguenti indicazioni: scuola e classe di appartenenza, nome e cognome del docente, telefono, fax, indirizzo e-mail della scuola, nomi e cognomi di tutti gli studenti facenti parte del gruppo, nome e cognome del soggetto capogruppo.

Ogni scheda dovrà inoltre essere contrassegnata con il timbro della scuola e firmata dal Dirigente Scolastico.

Non verranno accettati materiali non accompagnati dalla Scheda di Partecipazione o accompagnati da schede che non riportino tutte le indicazioni richieste.

concorso a premi  
**GREENSTARS**<sup>®</sup>  
 artisti per l'ambiente



ENVISION



### 9. LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

I lavori saranno esaminati da una apposita Commissione che avrà il compito di definire la graduatoria di attribuzione dei premi. La Commissione è presieduta da un rappresentante indicato da Environment Park – progetto SPACE e da quattro componenti nominati dal Presidente di comune accordo con i referenti delle Istituzioni e Organizzazioni coinvolte. Tra i giurati saranno nominati soggetti con esperienza e competenza in ambito ambientale e artistico, al fine di valutare i diversi aspetti peculiari del concorso.

La Commissione delibera a maggioranza sull'attribuzione dei premi, esplicitando le motivazioni della scelta effettuata.

### 10. IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

La Commissione valuterà le proposte pervenute prima dell'inizio di Eco-efficiency Biennial e ammetterà alla fase finale i lavori che riterrà degni di nota sia da un punto di vista contenutistico che da quello artistico-espressivo. I lavori ammessi saranno esposti nella sezione dell'evento ad essi dedicata. La Commissione valuterà la capacità comunicativa dell'output realizzato per l'esposizione.

I gruppi iscritti per la SEZIONE SHOW ammessi alla fase finale parteciperanno infine allo show con una propria performance artistico-espressiva, fatta salva la diversa modalità prevista all'art.3. Lo show si terrà nel periodo 5-6 giugno 2007 e i gruppi interverranno sulla base di un calendario che verrà definito una volta a conoscenza del numero dei partecipanti e che verrà comunicato entro l'11 maggio 2007. La Commissione valuterà agli aspetti artistici della performance.

I PREMI DELLA SEZIONE ESPOSIZIONE verranno assegnati sulla base delle seguenti componenti di valutazione:

- aspetti contenutistici dei lavori realizzati: 50%
- capacità comunicativa degli output esposti e della presentazione alla Commissione: 50%

I PREMI DELLA SEZIONE SPETTACOLO verranno assegnati sulla base delle seguenti componenti di valutazione:

- aspetti contenutistici dei lavori realizzati: 25%
- aspetti artistico-espressivi della performance: 75%

La proclamazione e la premiazione dei vincitori dei Premi della Sezione Esposizione avverrà nel corso di una iniziativa specifica organizzata nell'ambito di Eco-efficiency Biennial

La proclamazione e la premiazione dei vincitori dei Premi della Sezione Show avverrà nel contesto del 4° World Environmental Education Congress - 4° Congresso Mondiale di Educazione Ambientale – che si terrà a Durban – Sud Africa nei giorni dal 2 al 6 luglio 2007, in concomitanza con il lancio della iniziativa a livello internazionale.



La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi.

### 11. SEGRETERIA DEL PREMIO

Per ogni ulteriore informazione è istituita la segreteria del premio:

SPACE – Sustainable Production and Consumption Centre

C/o Environment Park, Via Livorno 60 – 10144 Torino

Tel: 011-2257201; Fax: 011-2258201

Email: space@envipark.com; www.verdesperanza.net

### 12. REGOLE GENERALI

I lavori inviati non saranno restituiti e potranno essere liberamente utilizzati in mostre e pubblicazioni, senza limitazioni di tempo e senza ulteriori autorizzazioni.

Le performance artistiche potranno essere riprese e liberamente utilizzate senza limitazioni di tempo e senza ulteriori autorizzazioni.

Le informazioni relative ai gruppi vincitori e ai partecipanti potranno essere inserite sul sito internet [www.verdesperanza.net](http://www.verdesperanza.net) e in ulteriori altri strumenti di informazione.

La partecipazione al premio comporta l'accettazione e il rispetto del presente regolamento.